

## KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu Klucz do muzyki. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą.

Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków

wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w
- danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,

- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
- zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
- często nie ma zeszytu i książki,
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
- wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach,

- ma problemy przy samodzielnej pracy,
- myli pojęcia terminologii muzycznej,
- wiedza jego jest wybiórcza
- często nie ma zeszytu i książki na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz
- wiolinowy,
- nie ma zeszytu i książki,
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.