

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

K R Y T E R I A O C E N I A N I A

W KLASIE I

SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W edukacji wczesnoszkolnej ocenie podlegają następujące kierunki edukacji:

- Edukacja polonistyczna;
- Edukacja muzyczna;
- Edukacja plastyczna;
- Edukacja społeczna;
- Edukacja przyrodnicza;
- Edukacja matematyczna;
- Zajęcia komputerowe;
- Zajęcia techniczne;
- Wychowanie fizyczne;
- Język obcy nowożytny;
- Religia.

W klasie I ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna jest oceną opisową zawierającą podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia. Ocena bieżąca w klasie I wyrażona jest za pomocą znaków cyfrowych w następującej skali:

6 – celujący cel

5 – bardzo dobry bdb

4 – dobry db

3 – dostateczny dst

2 – dopuszczający dop

1 – niedostateczny ndst

- w ocenianiu bieżącym możliwe jest stosowanie znaku + i - przy ocenie.

Ocenianie ma na celu :

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- pomóc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej;

W procesie oceniania uwzględnia się następujące obszary :

- możliwości dziecka;
- zaangażowanie ucznia i wkład pracy;
- stopień opanowania materiału;
- umiejętność rozwiązywania problemów;
- postępy w rozwoju emocjonalno-społecznym;
- osobiste sukcesy dziecka;

Formy i sposoby sprawdzania wiedzy uczniów:

- czytanie – sprawdzające technikę czytania.
- wypowiedzi ustne – sprawdzające aktualne umiejętności i wiedzę ucznia.
- karty pracy – sprawdzające bieżącą wiedzę i umiejętności,
- prace kontrolne,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- praca na lekcji,
- praca domowa,
- prace praktyczne/wytwórcze,
- dyktanda,
- recytacja,
- prowadzenia zeszytów ćwiczeń,
- aktywności uczniów,
- praca w grupie,
- prace dodatkowe - za wykonanie prac dodatkowych uczeń otrzymuje ocenę pozytywną. Za brak lub źle wykonaną pracę dodatkową nie wystawia się oceny negatywnej.

W ocenie uczniów nauczyciel dodatkowo stosuje plusy „+” i minusy „-”. Za zdobycie pięciu plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5). Z kolei pięć minusów jest równoznaczne z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej. Dodatkowo minus powoduje zlikwidowanie plusa.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki, muzyki nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek i zaangażowanie ucznia.

Ogólne kryteria oceny uczniów:

W klasach I –III szkoły podstawowej wprowadza się oceny cząstkowe według następujących kryteriów:

- a) Poziom 6- bardzo wysoki: uczeń który posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, osiąga sukcesy w konkursach.
- b) Poziom 5- wysoki: uczeń biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, twórczo rozwiązuje problemy, doskonale radzi sobie w nowych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.
- c) Poziom 4- średni: uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.
- d) Poziom 3- zadawalający: uczeń stosując zdobyte wiadomości, rozwiązuje łatwe zadania. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje niektóre typowe zadania i problemy o średnim stopniu trudności.
- e) Poziom 2- niski: uczeń wymaga wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela w swoich działaniach i w rozwiązywaniu zadań, samodzielnie wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.
- f) Poziom 1- bardzo niski: uczeń który nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, a braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim stopniu trudności.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA KLASA ISP

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
MÓWIENIE	Samorzutnie i swobodnie wypowiada się pełnymi zdaniami na dowolny temat. W czasie wypowiedzi stosuje elementy języka mówionego: pauzy, tempo, intonację. Posiada bardzo bogaty słownik czynny. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, pięknie deklamuje; odnosi sukcesy recytatorskie.	Wypowiada się chętnie. Aktywnie uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Logicznie wypowiada myśli na podany temat budując 2-3 rozwinięte zdania. Posiada bogaty zasób słów. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ładnie deklamuje.	Uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Wypowiada się za pomocą 1-2 zdań rozwiniętych. Wolno buduje swoją wypowiedź, ale w uporządkowany sposób. Posiada wystarczający zasób słów. Zazwyczaj płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.	Wypowiada się wolno, za pomocą pojedynczych nierozwiniętych zdań, nie zawsze poprawnych pod względem stylistycznym. Posiada mały zasób słownictwa czynnego. Odtwarzając z pamięci teksty często robi przerwy w recytacji; czasami oczekuje pomocy nauczyciela.	Wypowiada się nie chętnie, zazwyczaj pojedynczymi słowami. Z trudem buduje przy pomocy nauczyciela jednozdaniową wypowiedź. Ma ubogi zasób słownictwa. Popelnia liczne błędy w odtwarzaniu z pamięci tekstów dla dzieci; nie recytuje.	Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi słowami. Przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie zbudować jednozdaniowej wypowiedzi. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Nie uczy się pamięciowo tekstów literatury dla dzieci; nie potrafi recytować.
CZYTANIE	Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta biegle, z właściwą intonacją, z zachowaniem znaków przestankowych nowy tekst drukowany i pisany. Rozumie czytany tekst. Wykazuje zainteresowania czytelnictwa, samodzielnie i chętnie czyta książki i czasopisma dziecięce.	Sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta poprawnie, płynnie, z właściwą intonacją opracowany wcześniej tekst. Rozumie treść tekstu po jednorazowym, głośnym, cichym odczytaniu. Opracowane teksty czyta stosując właściwą intonację. Samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce.	Zazwyczaj poprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie, w średnim tempie. Zwykle uwzględnia znaki interpunkcyjne w czasie czytania. Rozumie tekst czytany głośno. Samodzielnie i z niewielkim wsparciem czyta książki i czasopisma dziecięce.	Często popelnia błędy, dokonując analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, sylabami i wyrazami, nie stosuje pauz logicznych i gramatycznych. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Książki i czasopisma czyta z pomocą.	Ma duże problemy z dokonywaniem analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, literuje, opuszcza lub przestawia litery; nie dokonuje syntezy dłuższych wyrazów. Nie rozumie sensu czytanych wyrazów i zdań. Nie interesuje się czytelnictwem.	Ma problemy z dokonaniem analizy i syntezy nawet prostych wyrazów. Ciągłe literowanie podczas czytania utrudnia rozumienie treści. Myli litery o podobnym kształcie. Ma trudności z zestawianiem dźwięków w całość. Nie podejmuje się czytania książek.

P I S M O	Zawsze przestrzega zasad kaligrafii; poprawność graficzna i estetyka pisma są na wyjątkowo wysokim poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu. Zawsze stosuje się do poznanych zasad ortograficznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów. Samodzielnie redaguje spójną wypowiedź pisemną.	Bardzo dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - przestrzega zasad kaligrafii. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych przepisując oraz pisząc z pamięci wyrazy i proste krótkie zdania.	Zwykle przestrzega zasad kaligrafii - poprawność graficzna pisma oraz jego estetyka są na dobrym poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Przepisuje i pisze z pamięci wyrazy i proste krótkie zdania popołniając nieliczne błędy. Pisze w średnim tempie.	Nie zawsze właściwie odtwarza kształt liter, ma też problemy z ich prawidłowym łączeniem. Pismo często jest nieproporcjonalne, mało estetyczne. Czasami nie utrzymuje się w liniaturze. Przepisując i pisząc z pamięci często popełnia błędy.	Ma problemy z zapamiętaniem kształtu oraz łączeń liter. Pismo jest nieproporcjonalne, nieestetyczne. Przy przepisywaniu uczeń popełnia znaczną liczbę błędów, myli się, opuszcza litery i wyrazy. Bardzo wolne jest jego tempo pisanie.	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie potrafi utrzymać się w liniaturze. Pismo ma niekształtne, nieczytelne, nieestetyczne. Podczas przepisywania i pisania z pamięci popełnia liczne błędy.
----------------------------------	---	---	---	---	---	---

EDUKACJA SPOŁECZNA

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa – jest dla innych wzorem. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zawsze wspiera pomocą dzieci niepełnosprawne. Utożsamia się z własnym narodem i Małą Ojczyzną; zna swój dokładny adres.	Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Wspiera pomocą dzieci niepełnosprawne. Identyfikuje się z własnym narodem, zna jego symbole; zna swój dokładny adres zamieszkania.	Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Identyfikuje się z własną rodziną i społecznością szkolną. Wspiera pomocą dzieci niepełnosprawne. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Zna swój adres zamieszkania.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Czasami ma problemy ze zrozumieniem reguł współżycia rodzinnego i szkolnego. Niekiedy wspiera pomocą dzieci niepełnosprawne. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, miasta, nie zna całego adresu zamieszkania.	Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie stosuje reguł współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Nie rozumie trudnej sytuacji dzieci niepełnosprawnych. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości. Nie zna całego adresu zamieszkania.	Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie zna swojego adresu zamieszkania.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody. Gromadzi liczne materiały wzbogacające jego wiedzę, chętnie dzieli się wiedzą z innymi. Wyróżnia się szerokimi umiejętnościami praktycznymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę.	Posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody. Gromadzi materiały wzbogacające jego wiedzę. Chętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, wykazuje się średnimi umiejętnościami praktycznymi.	Dysponuje niewielkim zakresem wiedzy o świecie przyrodniczym. W niewielkim stopniu jest zainteresowany praktycznymi obserwacjami przyrody. Wykazuje niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata.	Nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku przyrodniczym. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
TECHNIKI LICZENIA	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie do 100. Rozkłada liczby na składniki i biegle dodaje i odejmuje w zakresie do 100.	Bezbłędnie zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10.	Zazwyczaj poprawnie zapisuje i porównuje liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Popołnia pojedyncze błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10; nie zawsze poprawnie rozkłada liczby na składniki. W dodawaniu i odejmowaniu popołnia często błędy rachunkowe.	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. W rozkładaniu liczb na składniki oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10 popołnia wiele błędów rachunkowych.	Najczęściej dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. Popołnia liczne błędy w rozkładaniu liczb oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10.
ROZWIAZYWANIE ZADAŃ	Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe. Potrafi ułożyć zadanie do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej.	Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jedno działaniowe. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania i ułożyć odpowiedź.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jedno działaniowe. Potrafi poprawnie zazwyczaj dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą dokonuje analizy zadania i uклада odpowiedź.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań.	Nie potrafi rozwiązać typowego, jedno działaniowego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela.

WIA DO- MO- ŚCI PRAK- TYCZ- NE	Ma doskonałą orientację przestrzenną. Sprawnie wykonuje wszelkie działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów, posługując się wszystkimi dostępnymi jednostkami mierzenia długości, masy, objętości. Określa godziny i minuty.	Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Sprawnie dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Określa pełne godziny.	Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zazwyczaj poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Zwykle poprawnie wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Określa pełne godziny.	Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, a także rozumieniem ich określeń. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia. Nie zawsze właściwie określa pełne godziny.	Najczęściej nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, myli ich określenia. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, błędnie stosuje jednostki mierzenia. Często niewłaściwie określa pełne godziny.	Nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, nie przyswoił ich określeń. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia. Niewłaściwie określa pełne godziny.
---	--	--	--	---	--	---

EDUKACJA MUZYCZNA

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne, samodzielnie je rozwija. Posiada szczególne walory głosowe. Układa akompaniament do rymowanek, wyraża muzykę ruchem, odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Biegle posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.	Aktywnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki. Chętnie wyraża muzykę ruchem i odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie zaśpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem i odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.	Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często ich melodię. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Z trudem radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz rytmu głosem i na instrumentach perkusyjnych.	Zwykle niechętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Z pomocą odtwarza muzykę ruchem oraz rytm głosem i na instrumentach perkusyjnych.	Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek, nie uczy się ich tekstów. Nie radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz rytmu głosem i na instrumentach perkusyjnych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne i samodzielnie i twórczo je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Jest zawsze wzorowo przygotowany do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia rzeczywistości. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Jest zawsze przygotowany do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Jego prace uwzględniają kształt, proporcje, wielkość, barwę. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj właściwie przygotowany do zajęć.	Podejmuje się działalności plastycznej, jednak często nie kończy prac. Jego wytwory uwzględniają kształt, wielkość, barwę, lecz są mało estetyczne. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj przygotowany do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, często nie doprowadza pracy do końca. Jego wytwory są pozbawione szczegółów, mało pomyślowe i zwykle nieestetyczne. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często jest nieprzygotowany do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Szeroko interesuje się zagadnieniami technicznymi; zna zasady działania urządzeń domowych. Korzysta w pracy z różnorodnych narzędzi, posługuje się wieloma technikami. Samodzielnie konstruuje i majsterkuje stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i oryginalnością. Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Przestrzega zasad bezpiecznego używania narzędzi i urządzeń technicznych.	Zna rodzaje urządzeń domowych oraz ogólne zasady ich działania. Korzysta w pracy ze znanych narzędzi, posługuje się dostępnymi technikami. Bardzo chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i pomysłowością. Utrzymuje porządek wokół siebie. Zna wszystkie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.	Zna urządzenia techniczne codziennego użytku oraz ogólne zasady posługiwania się nimi. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są dość staranne i pomysłowe. Stara się utrzymywać porządek wokół siebie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.	Potrafi nazwać część spośród omówionych urządzeń domowych. Zazwyczaj chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są poprawne, ale często mało staranne. Czasami oczekuje pomocy podczas wykonywania prac. Niekiedy w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Nie zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Nie pamięta o zagrożeniach wynikających z niewłaściwego używania urządzeń technicznych i narzędzi.	Nie potrafi nazwać wielu omawianych urządzeń domowego użytku ani posługiwać się większością z nich. Podejmuje się działalności konstrukcyjnej, ale często nie doprowadza pracy do końca. Często oczekuje pomocy nauczyciela. Zazwyczaj w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu własnemu i innych osób. Zwykle nie radzi sobie z utrzymywaniem porządku wokół siebie.	Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. Nie potrafi nazwać omawianych urządzeń domowych ani posługiwać się nimi. W niewłaściwy i zagrażający bezpieczeństwu sposób korzysta z dostępnych narzędzi pracy. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Uczeń bardzo sprawny fizycznie, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier, ćwiczeń i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie doskonali swoją sprawność motoryczną. Zawsze dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Sprawny fizycznie, aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach. Zna i stosuje poznane reguły gier i zabaw. Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Dbą o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Zazwyczaj przestrzega zasad gier i sportowej rywalizacji; popełnia drobne błędy techniczne. Na ogół potrafi pokonywać przeszkody, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Stara się dbać o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Niechętnie bierze udział w grach i zabawach. Wykazuje małe postępy w usprawnianiu ciała. Często niewłaściwie posługuje się piłką i innym sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Czasami nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; nie zawsze właściwie się odżywia.	Rzadko bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; niewłaściwie się odżywia.	Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Notorycznie nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Celujący 6	Bardzo dobry 5	Dobry 4	Dostateczny 3	Dopuszczający 2	Niedostateczny 1
Posługuje się komputerem w dużym zakresie. Potrafi wszechstronnie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz doskonale posługiwać się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym.	Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą, uruchamia i zamyka wybrane programy. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint. W poznanym zakresie posługuje się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i zwykle właściwie wykorzystuje narzędzia edytora graficznego Paint. Posiada dobrą umiejętność posługiwania się edytorem tekstu MS Word w poznanym zakresie. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi z pomocą uruchomić edytor graficzny Paint oraz edytor tekstu MS Word. Posługuje się programami często korzystając z pomocy. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W słabym stopniu posługuje się myszką. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint, bardzo słabo radzi sobie z obsługą edytora tekstu oraz kalkulatorem. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Ukie-runowany przez nauczyciela ma trudności z uruchomieniem oraz obsługą edytorów. Nie zna omawianych narzędzi programu graficznego Paint, nie radzi sobie z obsługą edytora tekstu. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.

ZACHOWANIE:

- Ocena z zachowania w klasach I-III również ma charakter opisowy. Ustala ją nauczyciel – wychowawca, uwzględniając w tej kwestii opinie kolegów i innych pracowników szkoły. Przy formułowaniu oceny z zachowania nauczyciel bierze pod uwagę postawę ucznia podczas zajęć i poza klasą.
- Ocena z zachowania jest opinią o spełnianiu przez ucznia oczekiwań wychowawcy, kolegów i pozostałej społeczności szkolnej w trzech zakresach:

Spełnianie przez ucznia obowiązków szkolnych:

- o Punktualnie przychodzi na lekcje,
- o Ma usprawiedliwioną nieobecność w szkole,
- o Dbą o podręczniki, zeszyty, przybory i pomoce szkolne,
- o Przygotowuje się do zajęć szkolnych (materiały, praca domowa).

W odniesieniu do kultury osobistej:

- o Dbą o własny wygląd i kulturę osobistą,
- o Grzecznie odnosi się do kolegów i starszych osób,
- o Używa na co dzień form grzecznościowych,
- o Nie kłamie, nie skarży.

W odniesieniu do działania na rzecz innych:

- o Dbą o wystrój i porządek w klasie, szkole i jej otoczeniu,
- o Wypełnia obowiązki dyżurnego,
- o Przestrzega zasad i norm zachowania,
- o Potrafi współpracować z kolegami w zespole, pomaga innym.