

Grupa „Motylki”

ŚRODA - 13.05.2020r. – temat dnia: „Muzyka klasyczna”

- „Rytmiczna rozgrzewka w podskokach” – rozgrzewka przy muzyce.
Muzyka i ruchy: <https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOtMXo>
- „Koncert” – wysłuchanie opowiadania A. Frączek, po przeczytaniu opowiadania rozmowa na temat jego treści (Czym różni się ten koncert od koncertu muzyki pop? – można znaleźć w Internecie i odtworzyć kawałek tego koncertu. Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu? Jak nazywała się osoba, która dowodziła tym koncertem? Do czego chłopiec porównywał waltornię? Jaki instrument przypominał mu węża?).
Uwaga!! Rodzic na bieżąco wyjaśnia niezrozumiałe wyrazy znajdujące się w tekście

„Koncert” - Agnieszka Frączek

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty – jedne wielkie, inne małe, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki. Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

– Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty, a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie-trąbach przyszła kolej na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią). A wreszcie na basetlę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałalajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką...

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.

A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

- „Orkiestra” - wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń.
Dziecko opowiada o doświadczeniach i skojarzeniach związanych ze słowem „orkiestra”. Następnie odpowiada na pytania: Co postanowiły zrobić dzieci z opowiadania? Czym jest orkiestra? Kto gra w orkiestrze? Kto oprócz

muzyków jest potrzebny w orkiestrze? Jak myślisz, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?

- „Przedszkolna orkiestra” – wysłuchanie wiersza A. Frączek, potem rozmowa o jego treści (Na czym grały dzieci w swojej orkiestrze? Jaką muzykę grały? Czy taka muzyka może się podobać?).

„Przedszkolna orkiestra”
Agnieszka Frączek

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,
nie trzeba być żadnym maestro,
wystarczy fantazji ćwierć deka.
Słuchacze już biegną z daleka!
Bo Antek w parapet uderza
i rocka grać na nim zamierza.
Jaś stuka zażarcie w żeberka,
aż grzejnik wywija oberka,
Staś biurko przerobił na bęben
i bębni w nie, nucąc kolędę,
a Krzysiek na nerwach gra tryle...
Przedszkolna orkiestra. I tyle.

- „Orkiestra” – karta pracy (**plac zabaw karty 4, kartka 16 - cała lub załącznik pdf: strona 15-16**).
- „Płasy muzyczne” – zabawa relaksacyjna, masażyk metodą W. Sherborne. Rodzic siada za dzieckiem i wykonuje masaż pleców zgodnie ze słowami i ruchami, potem zamiana:

Idą słońce,	(na plecach kładziemy całe dłonie)
potem konie,	(na plecach kładziemy piąstki)
panieneczki na szpileczkach.	(palce wskazujące z gryzącymi pieseczkami – szczypanie)
Świeci słońko,	(zataczamy dłońmi kółka)
płynie rzeczka,	(rysujemy linię)
pada deszczyk.	(uderzamy w plecy wszystkimi palcami)
Czujesz dreszczyk?	(łaskotanie)