**Samostatný korepetítor**

**Meno a priezvisko :**

**Platnosť od :**

**Požadovaný stupeň vzdelania: vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa alebo vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa alebo vyššie odborné vzdelanie**

**Kompetenčný profil**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblasti** | **Kompetencie** | **Poznámky** |
| 1. **Dieťa/žiak**
 | * 1. Identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky dieťaťa/ žiaka
	2. Identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia a správania sa dieťaťa/žiaka
	3. Identifikovať sociokultúrny kontext vývinu dieťaťa/žiaka
 |  |
| 1. **Výchovno-vzdelávací proces**
 | * 1. Ovládať obsah oblasti pedagogického pôsobenia
	2. Plánovať a projektovaťvýchovno-vzdelávaciu činnosť
	3. Realizovaťvýchovno-vzdelávaciu činnosť
	4. Hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti
 |  |
| 1. **Profesijný rozvoj**
 | * 1. Plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj
	2. Stotožniť sa s rolou korepetítora a so školou
 |  |

**Oblasť 1. Žiak**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencia: 1.1 Identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky dieťaťa/žiaka** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať zákonitosti psychického a fyzického vývinu dieťaťa/žiaka príslušného vekového obdobia
* orientovať sa v možnostiach spolupráce s učiteľom pri identifikácii individuálnych charakteristík a potrieb dieťaťa/žiaka
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * spolupracovať s učiteľom pri identifikácii individuálnych charakteristík dieťaťa/žiaka
* identifikovať vlohy, schopností, nadanie a talent dieťaťa/žiaka
* akceptovať individualitu každého dieťaťa/žiakabez predsudkov a stereotypov
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * spolupracuje s učiteľom na identifikácii
* umeleckých vlôh, schopností, nadania a talentu s pomocou odporúčaných a vlastných osvedčených metodologických nástrojov (napr.: metódy na zisťovanie umeleckých predpokladov, úrovne hudobno-tvorivých schopností dieťaťa/žiaka)
* spolupracuje s učiteľom pri interpretácii výsledkov identifikácii a vyvodí závery na ich využitie vo výchovno-vzdelávacom procese
 |  |
| **Kompetencia: 1.2 Identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia a správania sa dieťaťa/žiaka** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať štýly učenia sa detí/žiakov a vplyv motivácie na ich výkonnosť
* poznať dosah pôsobnosti sociálneho statusu dieťaťa/žiaka na jeho spôsobilosť učiť sa
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * spolupracovať s učiteľom na reflektovaní učebného štýlu a individuálnych edukačných potrieb detí/žiakov
* akceptovať rôzne spôsoby učenia sa dieťaťa/žiaka v závislosti od psychických, fyzických a sociálnych podmienok
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * spolupracuje s učiteľom pri identifikácii
* poznávacích schopností (štýl učenia a pod.),
* motivácie k učeniu,
* individuálnych vzdelávacích potrieb detí/žiakov pri individuálnej forme vyučovania,
* vzdelávacích potrieb detí/žiakov v sociálnej skupine pri kolektívnej forme vyučovania (komorný spev, zborový spev, komorná hra, orchestrálna hra, skupina v tanečnom odbore a pod.)

s využitím odporúčaných a vlastných osvedčených metodologických nástrojov (pozorovanie, rozhovor, diskusia, a pod.)* spolupracuje s učiteľom pri interpretácii výsledkov identifikácii a vyvodí závery pre optimalizáciu výchovno-vzdelávacích stratégií
 |  |
| **Kompetencia: 1.3 Identifikovať sociokultúrny kontext vývinu dieťaťa/žiaka** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať odlišnosti kultúr a ich vplyv na osobnosť dieťaťa/žiaka
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * spolupracovať s učiteľom pri identifikácii špecifík sociokultúrneho prostredia dieťaťa/žiaka
* spolupracovať s učiteľom pri zisťovaní individuálnych charakteristík dieťaťa/žiaka vychádzajúce z jeho sociokultúrneho prostredia
* akceptovať odlišnosti detí/žiakov bez predsudkov a stereotypov
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * spolupracuje s učiteľom pri identifikácii vplyvov sociokultúrneho prostredia na vývin dieťaťa/žiaka s využitím vhodných (odporúčaných) metód a nástrojov:
* rozhovor,
* analýza prejavu dieťaťa/žiaka a pod.,
* interpretácia hudobného diela v intenciách požiadaviek multikultúrneho prostredia dieťaťa/žiaka
* spolupracuje s učiteľom pri interpretácii výsledkov identifikácii a vyvodí závery pre optimalizáciu výchovno-vzdelávacích stratégií
 |  |

**Oblasť 2.výchovno-vzdelávaciu činnosť**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencia: 2.1 Ovládať obsah oblasti pedagogického pôsobenia** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať východiská procesov výchovy a vzdelávania
* poznať základy pedagogiky a psychológie
* poznať možnosti spolupráce s inými odborníkmi a inštitúciami
* orientovať sa v štátnom vzdelávacom programe, školskom vzdelávacom programe a ostatných koncepčných, strategických dokumentoch a materiáloch školy
* poznať organizáciu výchovno-vzdelávacieho proces v škole
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * aplikovať komplexné teoretické poznatky v praxi
* uplatňovať právne normy v oblasti pedagogického pôsobenia, je otvorený zmenám v obsahu oblasti pedagogického pôsobenia
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * v spolupráci s učiteľom:
* aplikuje teoretické poznatky v závislosti od typu problému a potrieb dieťaťa/žiaka**,**
* dodržiava právne normy  týkajúce sa výchovno-vzdelávacej činnosti,
* spolupracuje s inými odborníkmi a inými výchovno-vzdelávacími subjektmi,
* podieľa sa na tvorbe podkladov pre učebné osnovy v školskom vzdelávacom programe (štvorručná hra, sprievod, komorná hra a pod.)
 |  |
| **Kompetencia: 2.2 Plánovať a projektovaťvýchovno-vzdelávaciu činnosť**  | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať teoretické východiská plánovania a projektovania výchovno-vzdelávacej činnosti
* poznať organizačné formy individuálneho a skupinového vyučovania
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * spolupracovať s učiteľom pri plánovaní a projektovaní výchovno-vzdelávacej činnosti
* využívať aktivitu a tvorivosť detí/žiakov pri plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti
* komunikovať s učiteľom o úlohách a umeleckých činnostiach detí/žiakov
* byť otvorený zmenám pri novom plánovaní a projektovaní vo výučbe
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * spolupracuje s učiteľom:
* pri tvorbe školských a mimoškolských dlhodobých projektov,
* pri plánovaní mimovyučovacích a mimoškolských aktivít detí/žiakov,
* na zapájaní detí/žiakov do plánovania a organizácie výchovno-vzdelávacích aktivít (koncertov, predstavení, výstav a pod.),
* na tvorbe úloh a činností zameraných na ich všeobecný a umelecký rozvoj,
* na selekcii a vhodnom výbere notového materiálu v tanečnom odbore
 |  |
| **Kompetencia: 2.3 Realizovaťvýchovno-vzdelávaciu činnosť**  | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať základné princípy riadenia výchovno-vzdelávacej činnosti
* poznať zásady efektívnej komunikácie
* poznať možnosti uplatňovania tvorivosti detí/žiakov pri realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti
* poznať spôsoby vytvárania pozitívnej klímy v práci s jednotlivcom a skupinou
* poznať charakteristiky bezpečného, hygienického a podnecujúceho prostredia pre rozvoj dieťaťa/žiaka
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * rozpoznať sociálno-patologické prejavy správania sa detí/žiakov, vzhľadom na sociokultúrne determinanty prostredia, z ktorého pochádzajú
* akceptovať sociokultúrnu odlišnosť detí/žiakov
* v spolupráci s učiteľom riadiť činnosť jednotlivcov a skupín
* navrhnúť účinnú stratégiu pre vyučovanie detí/žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
* využívať aktivitu a tvorivosť detí/žiakov pri realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti
* efektívne komunikovať s deťmi/žiakmi, vytvárať pozitívnu klímu v triede a skupine
* vytvárať prostredie podnecujúce rozvoj osobnosti dieťaťa/žiaka, zážitkové prežívanie a radosť
* flexibilne zmeniť naplánovanú edukačnú činnosť vzhľadom na aktuálnu situáciu
* oceňovať personálne a sociálne zručnosti dieťaťa/žiaka
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * podieľa sa na realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti
* spolupracuje pri zapájaní detí/žiakov do priebehu výchovno-vzdelávacích aktivít (časti vyučovacej jednotky, koncertu, žiackeho projektu a pod.)
* podporuje a koordinuje aktívnu činnosť detí/žiako
* poskytuje deťom/žiakom organizačnú a metodickú pomoc na dosiahnutie ich individuálnych výchovno-vzdelávacích cieľov,
* používa diferencované úlohy a uplatňuje metódy a formy podporujúce učenie sa jednotlivcov a skupín, vrátane detí/žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, v súlade s výchovno-vzdelávacími cieľmi
* podporuje rozvoj tvorivosti a emocionality v umeleckom prejave a v procese výchovy a vzdelávania dieťaťa/žiaka a skupiny
* aplikuje metódy a postupy na zvládanie verejného vystúpenia detí/žiakov (odbúravanie trémy, zodpovedná príprava – prístup, etiketa a pod.)
* podporuje rozvoj umeleckého vkusu detí/žiakov, buduje ich obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýčových produktov umenia a pod.
* podieľa sa na aktivitách primárnej prevencie sociálno-patologických javov
* podieľa sa na odstránení prekážok zo strany informačných, jazykových, zdravotných, sociálnych alebo kultúrnych odlišností detí/žiakov
* flexibilne reaguje na situácie v triede kreatívnou zmenou plánovaných činností
 |  |
| **Kompetencia: 2.4 Hodnotiť priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti**  | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať teoretické východiská hodnotenia dieťaťa/žiaka
* poznať špecifiká a kritériá hodnotenia procesov učenia sa dieťaťa/žiaka v umeleckých odboroch
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * spolupracovať s učiteľom pri uplatňovaní kritérií hodnotenia výchovno-vzdelávacej činnosti
* podporovať sebahodnotenie detí/žiakov a hodnotenie práce skupiny
* oceňovať tvorivosť a emocionalitu vo výchove a vzdelávaní a v umeleckej činnosti dieťaťa/žiaka a skupiny,

hodnotiť dieťa/žiaka bez predsudkov a stereotypov |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * zapája deti/žiakov do tvorby kritérií sebahodnotenia
* podporuje rozvoj sebahodnotenia detí/žiakov a  hodnotenie práce skupiny
* podporuje samostatnosť a zodpovednosť detí/žiakov za výsledky ich učenia sa
* oceňuje pozitívne prejavy a výsledky procesu výchovy, vzdelávania a tvorivej umeleckej činnosti detí/žiakov
 |  |

**Oblasť 3. Profesijný rozvoj**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencia: 3.1 Plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať svoje osobné dispozície a limity, hodnoty, silné a slabé stránky, dokázať ich využiť v pedagogickej práci
* poznať trendy vývoja spoločnosti a umenia, trendy v oblasti výchovy, vzdelávania a odboru
* poznať východiská a možností profesijného rastu
* poznať osobné predpoklady rozvoja v inštrumentálnej oblasti
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * stanoviť si ciele profesijného rozvoja a realizovať ich
* využiť svoje osobné dispozície, hodnoty a silné stránky v pedagogickej práci
* aktívne sa prezentovať a rozvíjať v inštrumentálnej oblasti
* prijíma zodpovednosť za vlastný profesijný rozvoj
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * reflektuje a  priebežne vyhodnocuje úroveň svojich profesijných kompetencií v kontexte profesijného štandardu
* využíva spätnú väzbu od kolegov, detí/žiakov a iných pre svoj ďalší profesijný rast a sebarozvoj,
* na základe reflexie a sebareflexie stanovuje stratégiu ďalšieho osobného a profesijného rozvoja
* aktualizuje a rozvíja odborné praktické zručnosti vo svojom umeleckom odbore
* využíva možnosti a rôzne formy celoživotného vzdelávania
 |  |
| **Kompetencia: 3.2 Stotožniť sa s rolou korepetítora a školou** | **Poznámky** |
| *Požadované vedomosti* | * poznať poslanie a ciele školy
* poznať špecifiká a ciele umeleckého odboru v rámci školy
 |  |
| *Požadované spôsobilosti* | * stotožniť sa s poslaním, víziou a deklarovanými hodnotami školy
* stotožniť sa s rolou korepetítora
* vystupovať ako reprezentant profesie a školy
* správať sa v súlade s profesijnou etikou
* stotožniť sa s poslaním pedagogického zamestnanca
 |  |
| *Preukázanie kompetencií* | * vystupuje ako reprezentant školy:
* vo vzťahu ku kolegom, zákonným zástupcom a ďalším partnerom školy,
* vo vzťahu k verejnosti (na koncertoch, umeleckých podujatiach a pod.)
* spolupracuje s rodinou, odborníkmi, komunitou a ďalšími sociálnymi partnermi školy
* v spolupráci s učiteľom sa podieľa na:
* realizácii školského vzdelávacieho programu,
* evalvácii školského vzdelávacieho programu,
* organizácii, realizácii školských a mimoškolských aktivít (koncerty, workshopy, umelecké projekty, školské slávnosti a pod.)
* verejne prezentuje vlastné odborné skúsenosti v procese koncertnej činnosti
* pozitívne ovplyvňuje kultúru školy
 |  |