

SJL 7.roč.

25.5.2020

Charakteristika osoby (Filmový hrdina)

Pozri si film: Robinson Crusoe 1954

<https://www.youtube.com/watch?v=Qt-9PJBkSnQ>

27.5.2020

Charakteristika osoby – príprava slohovej práce

▶útvár opisného slohového postupu

▶výstižný opis nielen typických vonkajších znakov osoby, ale aj (najmä) jej morálnych, povahových a duševných vlastností + prostredie, rodinné vzťahy, ...

a) priama charakteristika – vymenovanie vlastností osoby pomocou podst. a príd. mien (usilovnosť, priateľská, pracovitá, spoľahlivosť...)

b) nepriama charakteristika – vlastnosti vyplývajú z konania a správania sa osoby (kladné i záporné)

A **vonkajšia charakteristika** – opis postavy, tváre, chôdze, oblečenia,...

B **vnútorná charakteristika** – opis morálnych, povahových a duševných vlastností

V slohovej práci využi všetky uvedené druhy charakteristiky.

Filmový hrdina

(Charakteristika osoby)

OSNOVA:

1. Úvod - predstavenie osoby /1 – 2 vety; najdôležitejšia osoba v mojom živote, priateľka, .../

2. Jadro - /môže mať viac odsekov/

• **typické znaky výzoru** : postava, tvár, účes, chôdza, oblečenie, obľúbená farba, oči, nos, uši, ruky, dlane,...

- vzťah k sebe a ostatným ľuďom
- záujmy, typické povahové vlastnosti, názory, voľný čas, čo obľubuje,...
- vzťah k práci
- rodina, prostredie, rodinné vzťahy

3. Záver – tvoj názor na osobu, vzťah k nej (vyjadri sympatiu/nesympatiu, čo pre teba osoba znamená,...) 1 – 2 vety stačia

JAZYK:

- podst. a príd. mená, synonymá, činnostné i stavové slovesá (menej), vymenúvanie vlastností priamo i prostredníctvom konania, správania, činov

ŠTÝL:

- citovo zafarbené slová, synonymá, antonymá, príslovia, porekadlá, prirovnania, metafory,...

V slohovej práci môžeš použiť i tieto slová a slovné spojenia:

zodpovedná, zásadová, robí to najlepšie, hovorí pravdu do očí, je prísna k sebe, má slabú vôľu, nezávidí, vie si vždy poradiť, má dobré nápady, v spoločnosti je obľúbená, má krásnu dušu, robota jej ide od ruky, rada pláva, býva vyčerpaná z práce, pohľad je priamy, mierne vlnité vlasy, súmerná postava, nemá rada lenivosť, najviac si cením jej, občas si skočíme do úsmevu, latku vo svojom živote si položila vysoko, má zmysel pre cit, času nikdy nemá na rozdávanie, nenávidí návštevy, do hádky by som sa s ňou nepúšťal, skoro vždy je nad vecou, pôsobí dojmom dievčaťa, nie je športový typ, opálenú pleť pretkávajú jemné vrásky, hlboké zelené oči, rada ma podpichne, srdcovou záležitosťou, ruky sa o mňa s láskou starajú, tvrdohlavá rovnako ako ja, ...

Hodnotenie charakteristiky osoby

1. Vonkajšia forma.....4 body

- celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtenia
- dodržiavanie okrajov

- dodržanie rozsahu

2. Vnútoraná forma.....20 bodov

– obsah.....4 body

- dodržanie témy
- enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k práci ap.
- komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu

– kompozícia.....4 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
- dodržanie zvoleného kompozičného plánu

– jazyk.....4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
- použitie prídavných mien, prísloviak; synonym

– pravopis.....4 body

- 0 – 4 chyby.....4 body
- 5 – 8 chýb.....3 body
- 9 – 12 chýb.....2 body
- 13 – 16 chýb.....1 bod
- 17 a viac chýb.....0 bodov

– štýl.....4 body

- využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky

3. Celkový dojem.....4 body

– celkové vyznenie práce

– práca by nemala obsahovať:

- nelógické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia.

29.5.2020

Pozri si reláciu: S vami doma (Tumenca khere)

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/15830/226170>